Ad'A

Anatomies
d'Architecture
présente

Le Tour de France des maisons écologiques

6 000 km • 60 jours • 30 projets

Médiakit

Présentation du projet

Anatomies d'Architecture

Aujourd'hui en France, le bâtiment représente 43% des consommations énergétiques nationales, soit 660 TWh, et près de 25% des émissions de CO_2. Cela correspond à près de 2 tonnes de CO_2 émises dans l'atmosphère par an et par habitant.
Le bâtiment est l'un des secteurs clefs pour faire face au réchauffement climatique. Dès lors, Il est impératif d'étudier tous les leviers d'action possibles pour réduire nos émissions et améliorer ainsi la durabilité de notre production en matière d'habitat.

Anatomies d'Architecture

Ce projet de recherche est né de la rencontre entre deux architectes et un anthropologue (diplômé de Craterre), désireux de promouvoir des valeurs écologiques et durables dans le domaine de la construction contemporaine. Après 5 ans d'expérience dans le monde professionnel du bâtiment au sein d'importantes agences d'architecture en France et à l'étranger, nous souhaitons apporter une vision alternative aux modes de production actuels.
Il nous semble crucial, à l'horizon 2020 et sans doute à la veille d'une crise environnementale majeure, que les architectes participent de façon significative à ces recherches et mettent ainsi tout en œuvre pour communiquer au grand public les enjeux sous-jacents de chaque procédé constructif.

Notre initiative soulève, en outre, une problématique qui demeure largement en marge des débats d'architecture et d'urbanisme malgré son importance capitale : la standardisation des maisons individuelles en milieu extra-urbain. Rarement étudiées, les maisons individuelles représentent pourtant près d'un tiers de la production architecturale annuelle en France.
Près de 60 % des maisons individuelles seront construites sur catalogue par des grands constructeurs en 2019, contre seulement 23% pour

« Nous souhaitons caractériser l'architecture écologique d'aujourd'hui, aller à la rencontre de ceux qui la font pour comprendre ce qui les anime et dégager des pistes de réflexion sur notre durabilité en matière de construction. »

43%
C'est la part du bâtiment dans la consommation énergétique nationale

—

1m²
construit c'est 1,5 tonne de CO2 émises dans l'atmophère

—

59%
C'est la part des maisons sur catalogue dans la construction de maisons individuelles

L'équipe d'Anatomies d'Architecture au cours des visites réalisées pendant le Tour de France des maisons écologiques
Cahterine Rannou Architecte (gauche)
Thomas Jay Architecte (droite)

l'autoconstruction ou encore 5% par les architectes...
Pourtant, des alternatives existent bel et bien partout sur le territoire, que ce soit venant des auto-constructeurs, des architectes, des PME ou même des associations de constructeurs bénévoles. Il existe déjà des solutions architecturales et constructives simples à reproduire qui présentent à la fois de meilleures performances énergétiques, un coût avantageux, des qualités architecturales et techniques objectives, et surtout qui tiennent compte du territoire dans lequel elles s'inscrivent. Un des freins au développement de la construction alternative est le manque d'informations dont disposent les Français sur la question.

Pour combler ce manque et amener le public à s'intéresser de plus près à la fabrication de l'habitat, nous proposons un outil méthodologique simple et accessible qui permettra d'analyser et comparer facilement différents modes de construction.

« Après plus d'un an de recherches et de préparation, nous avons établi un itinéraire composé de 30 visites de maisons remarquables »

L'équipe d'Anatomies d'Architecture avec Freddy Simon, constructeur du plus grand projet en superadobe d'Europe dans les Pyrénées-Orientales

Le Tour de France des maisons écologiques

À l'automne 2018, Anatomies d'Architecture est parti sur le terrain, à la rencontre de ceux qui font l'architecture écologique aujourd'hui partout en France.

• Le Tour

Après plus d'un an de recherches et de préparation, nous avons établi une un itinéraire composé de 30 visites de maisons remarquables à travers tout le territoire. Les maisons ont été sélectionnée selon des critères précis :

• Prédominance de matériaux bio-sourcés, géo-sourcés ou de remploi (paille, terre crue, fustes, chanvre, balle de riz, pneus recyclés)
• Surface habitable de 80m² à 120m²
• Prix au m² comparable à la construction conventionnelle
• Construction neuve et récente Inscription régionale et vernaculaire de la technique constructive
• Stratégie bio-climatique en accord avec le climat et l'environnement

Bauge & Paille
Taillebois, Orne (61)

Bauge
Saint Hymer, Calvados (14)

Paille Yourte
Hudimesnil, Manche (50)

Conteneurs
Lanvellec, Côtes d'Armor (22)

Kerterre
Beuzec, Finistère (29)

Roseaux
Savenay, Loire Atlantique (44)

Pisé
La Bussière, Vienne (86)

Greb
St Victurnien Haute-Vienne (87)

Conteneurs
Figeac, Lot (42)

Brique de bois
Gibel, Haute-Garonne (31)

Super-Adobe
Rodès Pyrénées Orientales (66)

Yourte
Najac, Aveyron (12)

Ecoquille
Bois-Lafon, Tarn (81)

Pierre Massive
Millau, Aveyron (12)

Terre & Paille
Claret, Hérault (34)

Béton de Chanvre
Vidauban, Var (83)

Paille porteuse
Piégut, Hautes-Alpes (05)

30

Projets bioclimatiques
Matériaux naturels
Techniques alternatives
Territoires valorisés

Habitat groupé
Gap, Hautes-Alpes (24)

Paille Hybride
Grenoble, Isère (38)

Béton d'Argile
Sassenage, Isère (38)

Paille contemporaine
Echalas, Rhône (69)

Paille thermicien
Nantey, Jura (39)

Fustes
La Pesse, Jura (39)

Caissons Paille
Valff, Bas-Rhin (67)

Greb Pré-fabriqué
Liffol le Petit, Haute Marne (52)

Paille groupée
Cossigny, Seine et Marne (77)

Paille porteuse
Clayes-sous-bois, Yvelines (78)

Chaque visite de projet a été réalisée selon un protocole précis mis au point au cours de nos recherches préliminaires

L'équipe d'Anatomies d'Architecture au cours d'un entretien avec Richard, un constructeur de maison en briques de bois en Haute-Garonne : Brikawood

Fiche analytique réalisée pour un Géonef en Dordogne en 2017. Cette fiche a été à l'origine de notre protocole de recherche pour chacune des 30 visites

Visites & Protocole de recherche

• 4 axes d'analyse

Lors de ce travail de terrain un protocole de recherche a été élaboré pour analyser de façon objective et transversale les 30 projets bio-climatiques visités selon 4 axes distincts :

- Matériaux,
- Chantier
- Performances
- Usages & confort

• Oganisation des visites

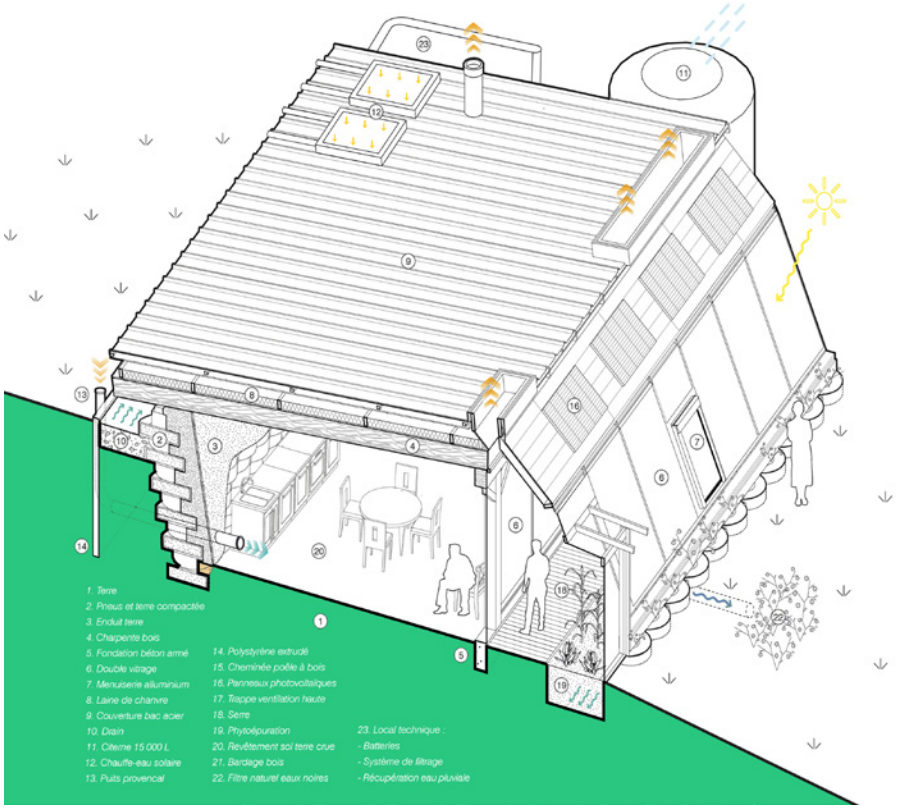
- Visite du projet accompagnés des constructeurs et habitants. (1h)
- Entretien avec les porteurs de projet (2h à 6h) pour récolter les données du projet selon une grille d'analyse précise : profil des habitants, montage du projet, quantitatifs & provenance des matériaux, coûts & effectifs, part d'auto-construction, principe bio-climatique, performances & habitabilité
- Relevés photographique, vidéo, et métriques du projet. (1h)
- Interview vidéo (1h)

FICHE TEST

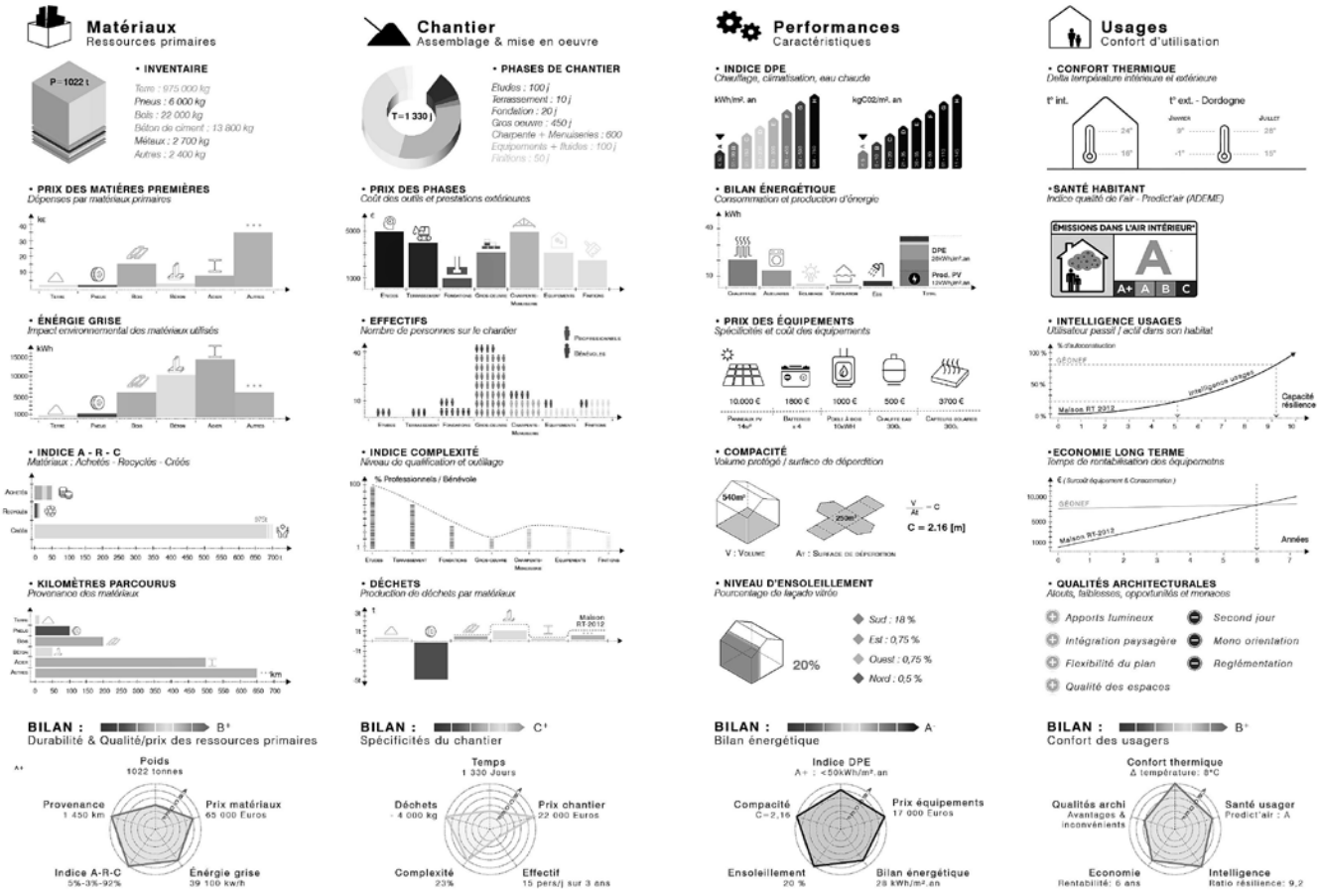
Anatomie n°0 : Géonef

Champs-Romain, Dordogne (24)

par l'association Habitetaterre

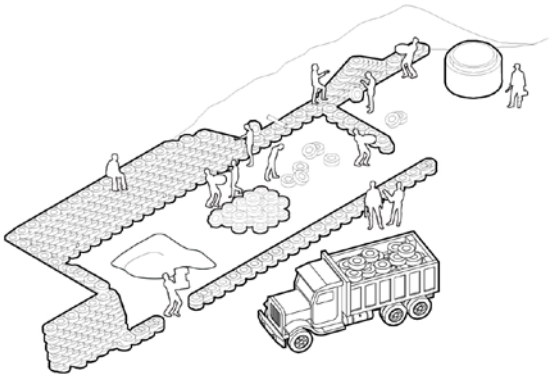


• Grille d'analyse en 4 parties

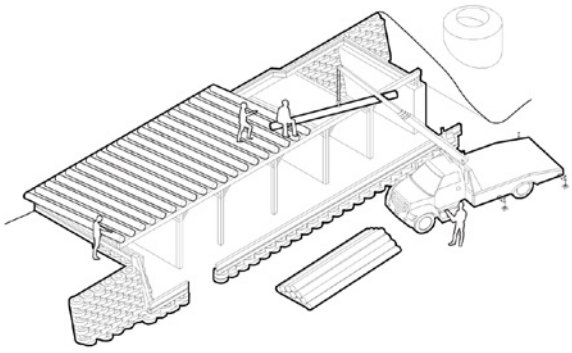


• Axonométries des étapes clefs du chantier

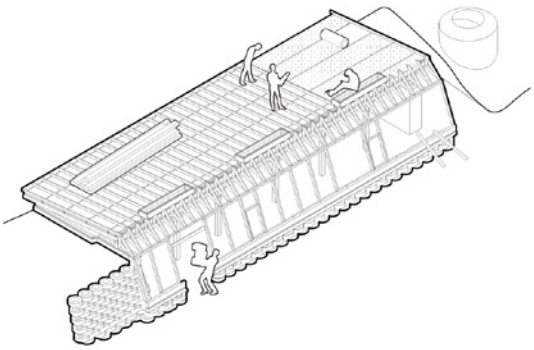
Gros-oeuvre



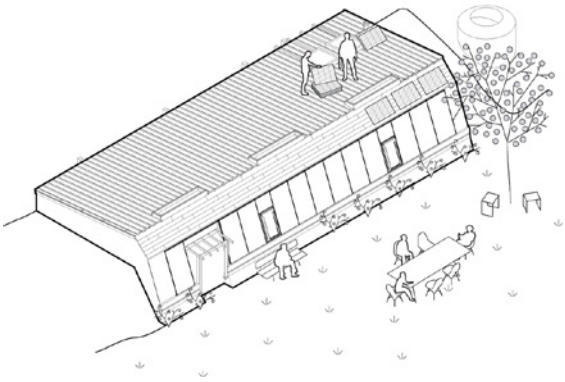
Charpente



Couverture / Isolation



Finitions



« Un ouvrage papier est en court de rédaction et sera disponible en librairies à partir du printemps 2020 »

«Après une expérience de terrain inédite, Ad'A poursuit un travail de transmission et de pédagogie pour informer le public des enjeux liés à la durabilité de nos habitats»

Depuis la fin 2018, l'équipe d'Anatomies d'Architecture intervient dans différents lieux pour resituer le travail de recherche du Tour de France des maisons écologiques.

Communication & diffusion du projet

Après une expérience de terrain inédite Ad'A poursuit un travail de transmission et de pédagogie pour informer le public des enjeux liés à la durabilité de nos habitats :

• Rencontres / Conférences

Lancées en 2019, les rencontres organisées par Anatomies d'Architecture invitent à l'échange et au partage de savoirs sur le thème de la construction écologique.
À destination du grand public ou de professionnels, elles proposent plusieurs moyens de transmission :
• Conférence & Débat
• Interventions de porteurs de projet & acteurs de la construction écologique
• Exposition du Tour de France, ateliers pédagogiques, etc.

• Exposition itinérante

À la fin 2018, nous avons réalisé un premier prototype d'exposition mettant en lumière 10 maisons remarquables. L'exposition voyagera tout au long de 2019 :
• 02/2019 : Espace Volumes, Paris
• 03/2019 : ENSA-Paris Belleville,
• 04/2019 : La Cambre, Bruxelles
• 05/2019 : L'Usine Végétale, Aquitaine

• Cours en ENSA

Conformément à notre objectif premier de faire de la pédagogie et de la sensibilisation, nous proposons aux écoles d'architecture des interventions de 2 à 4 heures, pour des étudiants de la première année à la cinquième année d'études. Nous travaillons actuellement avec plusieurs écoles :

• ENSA-MLV, Marne la Vallée
• ENSA-PB, Paris
• ENSA-PM, Paris
• Ecole d'Architecture de La Cambre

• Tables rondes

L'équipe d'Anatomies d'Architecture est régulièrement sollicitée pour participer à des discussions et débats autour de la question de la construction alternative et écologique. Il nous paraît crucial de poursuivre un débat d'idées public avec tous les acteurs de la construction afin d'aborder certains thèmes clefs :
- matériaux & techniques de construction alternatifs à la construction «conventionnelle»
- nouvelles filières
- expérimentation
- auto-construction
- conception bio-climatique…

• Publications

Anatomies d'Architecture travaille à la diffusion des nouvelles pratiques de la construction écologiques via plusieurs modes de publication :
• Articles de presse
• Fiches pédagogiques en ligne sur Twiza.org
• Un ouvrage papier

L'Exposition itinérante

—

Contenu & détails techniques

Une Exposition itinérante destinée au grand public

L'exposition itinérante du Tour de France des maisons écologiques parcourt actuellement le territoire pour informer le public des nouvelles pratiques en matière de construction écologique.
Nous travaillons avec différents lieux pour accueillir l'exposition : maisons régionales de l'architecture, CAUE, écoles d'architecture, centre culturels, salons de l'éco-construction, tiers -lieux, etc...
L'exposition en détail c'est :

• 10 maisons analysées & documentées via différents médiums :
- Photos prises au cours de nos visites
- Texte explicatifs racontant l'histoire du projet et des personnes qui en sont à l'initiative
- Chiffes clefs (quantités & provenance des matériaux, temps de chantiers, effectifs, coûts de la main d'oeuvre et des matériaux, part d'autoconstruction, etc...)
- 1 Coupe technique en perspective
- 2 Dessins axonométriques
- Schémas illustrants la stratégie bioclimatique et écologique du projet selon différentes thématiques :
- Photos de chantier légendées
- Interviews vidéo des porteurs de projets

• 16 maisons en cours d'analyse illustrées sous forme de :
- Photos
- Texte introductif

Détails techniques

• 14 panneaux suspendus
Médium, bouleau, papier, corde
80 x 140

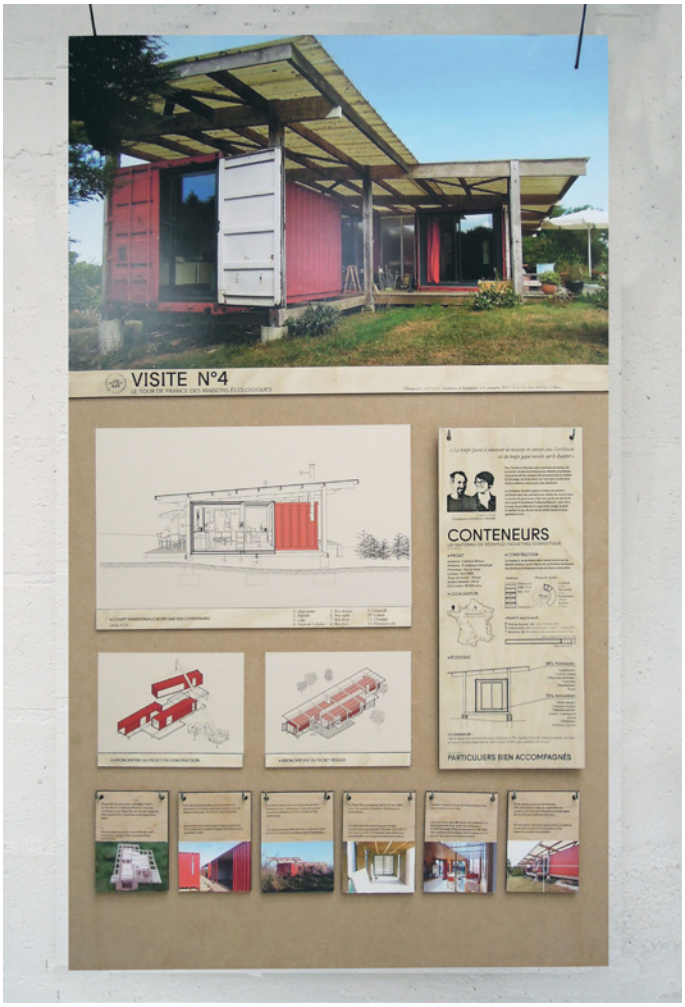
• 1 kakemono introductif
Introduction au projet & explication des enjeux
70 x 200

• 10 interviews vidéo des porteurs de projets
Extraits d'interviews de 30 à 60 secondes sous titrés

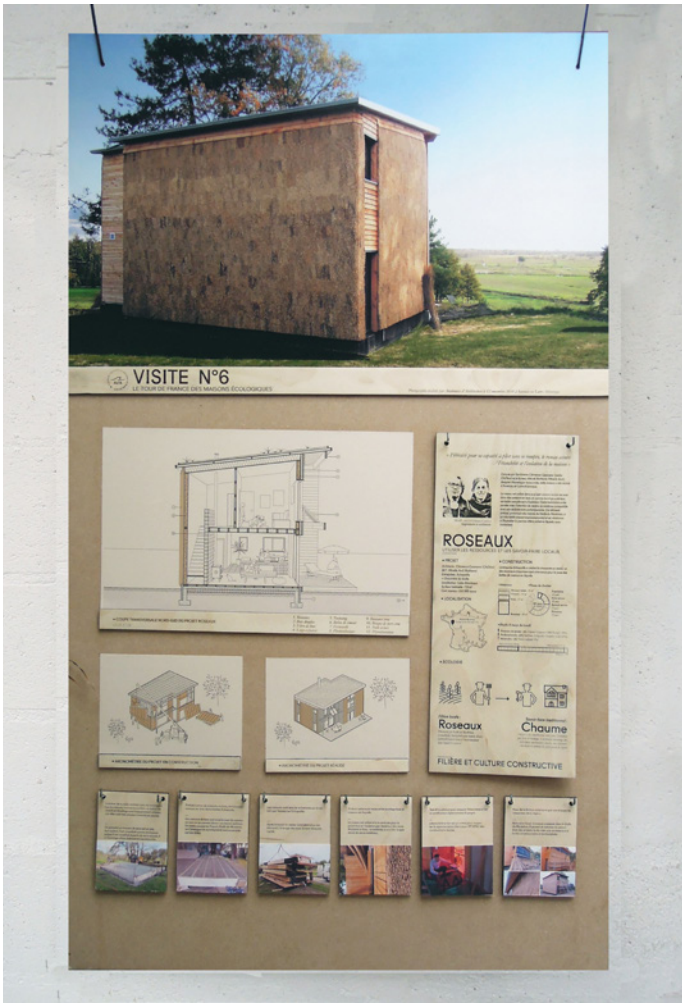
• 100 Cartes postales : prix libre

VISITE N°1
BAUGE
LA TERRE CRUE : MATÉRIAU RÉSILIENT

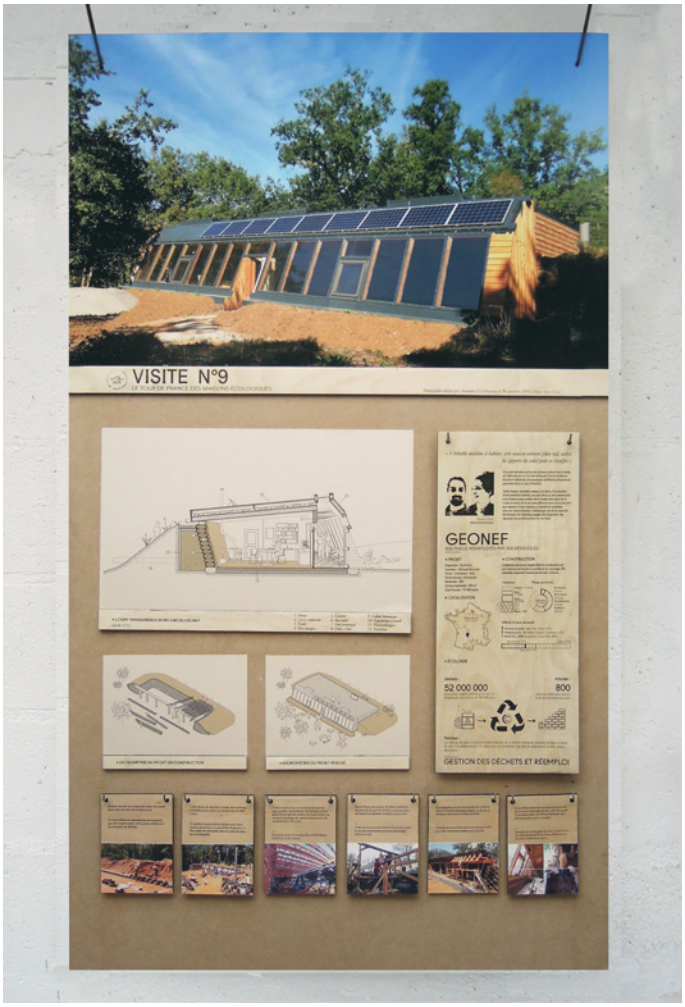
VISITE N°3
PAILLE YOURTE
TRAÇABILITÉ DES MATÉRIAUX LOCAUX


VISITE N°4
CONTENEURS
PARTICULIERS BIEN ACCOMPAGNÉS

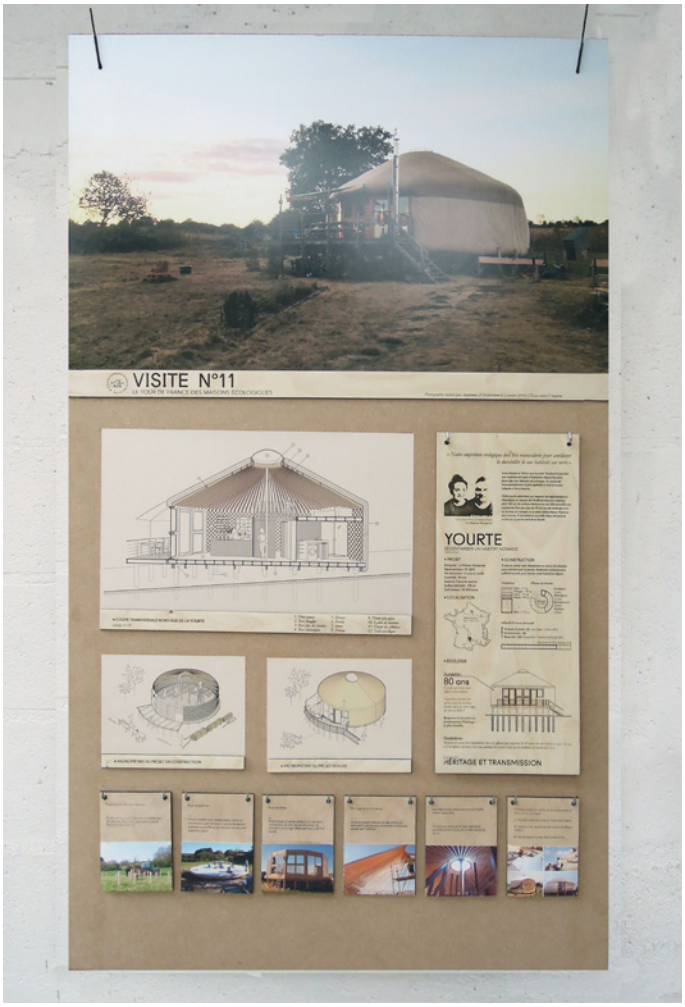
VISITE N°5
KERTERRES
3 semaines
1 Personne
500 euros
RÉDUCTION DES BESOINS


VISITE N°6
ROSEAUX
Roseaux
Chaume
FILIÈRE ET CULTURE CONSTRUCTIVE

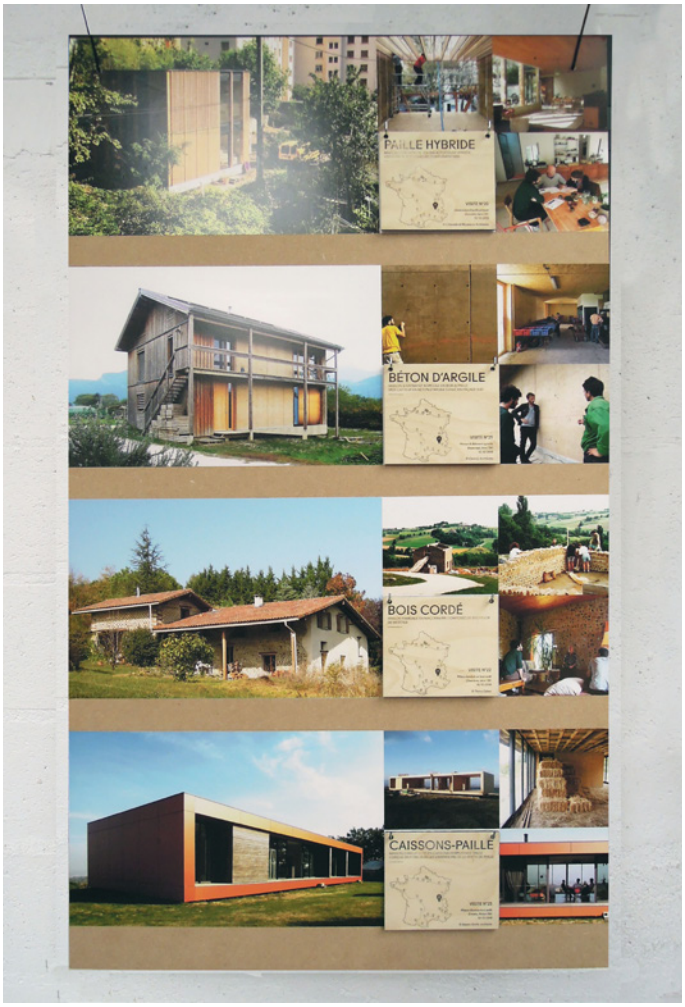
VISITE N°8
GREB
Nord
Sud
LE DESSIN BIOCLIMATIQUE


VISITE N°9
GEONEF
52 000 000
800
GESTION DES DÉCHETS ET RÉEMPLOI

VISITE N°10
SUPER-ADOBE
S'ADAPTER AU MILIEU ENVIRONNANT


VISITE N°11
YOURTE
HÉRITAGE ET TRANSMISSION

VISITE N°15
BÉTON CHANVRE
LE BON MATÉRIAU AU BON ENDROIT


PAILLE HYBRIDE
BÉTON D'ARGILE
BOIS CORDÉ
CAISSONS-PAILLE

FUSTES
GREB PREFABRIQUE
HABITAT GROUPÉ
PAILLE PORTEUSE

Mathis Rager
Conducteur de Travaux

De formation architecte, au quotidien sur les chantiers en qualité de conducteur de travaux dans l'entreprise spécialisée en eco-construction : Apijbat Coopérative.
Mathis a travaillé au sein de l'Atelier Georges, SCAU, LAN, Ateliers Lion, Opla, Use-Architects, et Atelier Phileas.
Co-fondateur d'Anatomies d'Architecture en 2017

Emmanuel Stern
Anthropologue

Formation post-master au laboratoire de recherche Craterre à l'ENSA-Grenoble, diplômé d'un master d'Ethnologie et d'une licence de sociologie à l'université Paris Descartes.
Emmanuel a travaillé sur des terrains en Malaisie et Allemagne, avec l'association Bellastock et sur des chantiers participatifs en terre.
Co-fondateur d'Anatomies d'Architecture en 2017

Raphaël Walther
Architecte DESA

Diplômé architecte DESA à l'Ecole Spéciale d'Architecture en 2015, formation licence à La Cambre Architecture Bruxelles.
Raphaël a travaillé à Paris au sein d'Architecture Studio, PRA, ANMA, Manuelle Gautrand; à New-York chez Nea Studio; à Wellington chez Anoui Architecture et Wright & Gray Architects
Co-fondateur d'Anatomies d'Architecture en 2017

Présentation de l'équipe

2 architectes &
1 anthropologue

Ad'A

Contact

06 81 94 16 23
07 60 65 00 06
contact@ada2018.fr

anatomiesdarchitecture.com
#ada_2018.fr

Nos partenaires
—
& notre communauté

147 donateurs

ont contribué à notre crowdfunding sur la plate-forme Helloasso

7000 abonnés

suivent notre travail et nos publications sur Facebook chaque jour

Réseau Twiza

Réseau social de l'éco-construction

Twiza fédère les acteurs de l'habitat écologique et de l'auto-construction. Véritable chaînon manquant, ce réseau organise désormais la rencontre (jusqu'alors complexe) entre les porteurs de projets engagés dans un chantier participatif, les professionnels du secteur et les bénévoles susceptibles de s'y investir.

Volumes Co-Working

Espace de co-working & Fab-lab

Fondé par la rencontre de créateurs transdisciplinaires, Volumes est bien plus qu'un simple lieu de travail à destination des indépendants et des entreprises en voie de développement : C'est un espace, doté d'une personnalité propre, intégrant un espace de coworking et un espace de fabrication numérique inspiré des modèles des maker-spaces et fablab.

Editions Alternatives

Maison d'édition dédiée aux pratiques alternatives

Écologie pratique, architecture, design, photo, calligraphie, guides pratiques, street art, littérature illustrée, art culinaire… les thèmes de prédilection des éditions Alternatives se sont succédés sans logique évidente, au gré des envies, du plaisir, et de l'air du temps. Entre 1975 et 2014, Alternatives aura publié plus de 750 titres. Chacun de ces ouvrages a été l'occasion d'une rencontre, d'une passion, souvent partagée avec un nombre suffisant de lecteurs pour que se perpétue l'envie de découvrir et de faire découvrir.

Collaborations

- Bellastock
- EAVT
- ENSA-PM
- ENSA-PB
- L'usine Végétale
- DYNAMO collectif
- Twiza
- Katapulte
- Approche-Paille
- RFCP
- CRATerre
- Touraterre
- IUAPG
- Ciguë Architectes
- La Cambre Architecture
- L'Ecrouvis

Nos Actions

Recherche & transmission

TOUR DE FRANCE
• Tour de France des maisons écologiques septembre / octobre 2018

PARTENARIATS
• Incubation chez notre partenaire Twiza printemps 2018
• Résidence de 3 mois à l'Espace Volumes Co-Working - Paris

MÉDIAS
• Plateau radio - Radio Zinzine novembre 2018 - Aix-en-Provence
• Article presse La maisons écologique n°108 - décembre 2018
• Article presse La Dépêche - octobre 2018

PUBLICATIONS
• Rédaction en cours d'un ouvrage papier avec les Éditions Alternatives
• Publication de fiches pédagogiques sur le réseau twiza.org

CONFÉRENCES
• Conférence EAVT - novembre 2018 - Marne la Vallée
• Rencontre #1 à l'Espace Volumes - Janvier 2019 - Paris
• Conférence : Bellastock-BRIN Storming #2 - Mars 2019 - Paris
• Conférence : Apéros de Ciguë Architectes - Avril 2<019 - Montreuil
• Cours pour la formation HMONP à l'ENSA-PB - Avril 2019 - Paris
• Conférence à La Cambre Architecture - Avril 2019 - Bruxelles
• Conférence à L'Usine Végétale - Juillet & Septembre 2019 - Libourne
• Conférence EAVT - novembre 2019 - Marne la Vallé
• Conférence à l'Ecrouvis - Novembre 2019 - Redon

EXPOSITION ITINÉRANTE
• Exposition à l'Espace Volumes - Janvier 2019 - Paris
• Exposition à l'ENSA-PB - Février 2019 - Paris
• Exposition àLa Cambre Architecture - Mai 2019 - Bruxelles
• Exposition à l'Usine Végétale - Été 2019 - Aquitaine
• Exposition à l'Ecrouvis - Automne 2019 - Morbihan